

« EN-NADIM »

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الأمدى كانت مضمونة ومضمونة من صاحب

حسب المجري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

٤ أكتوبر ١٩٣٠



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر في كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI Directeur-Gérant

الشارع

صندوق البريد ١٠٢ بتونس

Caso Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ١١ جادى الاول ١٣٤٩

## الميت احى

اما واما

تقول جريدة تونس القرائية ان خسران  
مسلم طلبوا من كبير الرهبان في هذه الديار ان  
يسعى في تلمس مدرستين - رهبانية لتعليم اطفالهم  
ويقول السيد المحقق ان هذا الخبر اما ان يكون  
حقيقا واما ان يكون خياليا، فاذا كان الاول وجب  
علينا ان لا نقول ( ٥٠ مسلمان ) بل ان نقول  
خمسون ما شئت من الاجناس ( الالمانيين ) واذا  
كان خياليا فعلى جريدة تونس القرائية ان  
تنتبه وتذكر بان شهر ( ابريل ) بيتنا وبيننا الان  
سنة اشهر ولا يجوز ان تقدمه ( ككتبة ) بمثل  
هذه المسافة ١٠٠

في انتظار

لا مبالغة في ان الموسم التمهيلي على الابواب  
ولا ريب في ان الجمهور يصعد انتظار ما ينتظره  
لنا قرنا العديدة والشعبية من الروايات التي  
تكون قد اختارتها واقتت ادوارها في طول  
وعرض الطلعة الماضية.

وبصفة خاصة فانظر متجه الى القرينة  
المجيدة التي كانت ملأت قضا البلاد اعلانات  
مصورة ومتحركة ومبرقة وقالت ان استمدادها  
لا يمانع استمداد، وبما انها لم يخلق مثلها في  
البلاد.

تكرموا بقي من هذه البراعة وذلك  
الاستمداد، ولا تسوا اننا في انتظار

شهاد شامد

تحدثت جريدة التونسية قرائية حديثا  
سباحيا و ( تصويريا ) جاء فيها ان الجرائد العربية  
المطلعة لا تستعني ان تنقد سياحة الدولة الهامة

## الميت احى

المجموع لا يسوغ ان يوصم بشيء من القبح  
الذي يكون قد اتاه احق او صنعه ضرور من  
التهذيب

ثم لننتقل الى ذلك الولد الميت احى فتمت  
الذلل في نفس القارئ وقريحتي المبهمة عسى  
ان نفهم ونذكر كيف اقدم على ازعاج ابيه وترويع  
قريبه، وكيف استسهل القذف بغضب ظالمة الى  
قلوب عشرين، كل ذلك ليرضي امرأة بعام الله  
بحالها

تقول هكذا وتقدر لذلك الترويع وقص  
لانا على بيت من عاطفة الابوة والامومة، والا  
فمثل هذا الولد لا يستحق حزننا ولا يساري  
دمعة واحدة

ولو لم يكن ذا عقل زائف، وفكر سليم  
طبع بظرة الاعى الى يد امرأة مقربته وهو  
مغرق بناقضها وتعاكس اخلاقا وعادات وافة  
ودينا، بينما يوتات قومي مفعمة ببنات جنس  
ولكن امثالي لا يحسون ولا يفقهون

والن كانت فعلية هذا الشاب وحيدة في بابها  
من ناحية اقربائه خبز الانتصار الا ان امثالي  
من المترايعين على التزوج بالاجنيات عديدين،  
ولا يقب على كل بصير ما في هذا الصنيع اذا ما  
تفاسم من الخطر الذي يهدد باننا بالبور  
والانحسار

وحديث الكنائس ان يقبلوا على مساهمة هذه  
المهمة لان الاخلاق والقومية ومستقبل الناحية  
كلها مطالبهم بذلك

حسب المجري

من الضروري ان المجموع لا يؤخذ بجبرية  
القره، وان سبب المصل، وخطبة المذهب، وعزم  
الشقي، وحماقة الارعن، كلها لا تقوم حجة على  
انحراف اممة كاملة عن سبيل الرشدا، اذا كانت  
ككل اممة منكوبة بافئاد بين بينها بدوا عن  
الصالح وابوا الا ان يكونوا كالقطر السوداء في  
اخلاصة البيضاء

خرفت جريدة البتي مكان قراها عن فعلية  
ولد قاروا ان من عائلته تونسية مبروقة شخص  
الى عاصمة فرنسا في هذه الصائفة وهناك اتفق  
مع سيدة على الاقتران بها، فعات المقاضية  
على ما يظهر فان ذلك الخطيب قانطا صاحب اقامة  
ما في البد، وعدم استطاعته الاقضاء بما تطالب  
السيدة

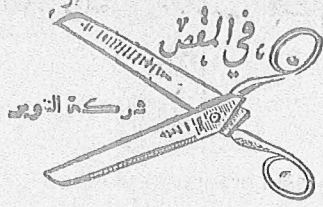
وفي يوم عيوس تلقى والدة برقيتي خبيرة  
بانصار ولده وتعرض على ارسال ما يكفي من  
المال لاصالي جثمان الفقيد

صلى الوالد الهرم وبكى واتصب وتشفع  
ولكنه لم يكف بقدر حتى وافى الخبر بان الولد  
حي يرنق وانما الخطيبه غارت مالا وثبرا

حكمت جريدة البتي مكان طرقات هذا واعقبته  
بقولها ان ذلك ما يقوله الكثير من شبان التونسيين  
فمن بدونا نسالهم كم وافى من هذا القبيل

وقعت وموت بها وحق لها من وراء ذلك ان  
تلقى بكثير الشبان هذا الاتصاف الشاذ

واحدة اهمية لهذه الفعلية جناب ما نطالع الوانه  
من عالم غربي في كل بكرة وفي كل اصل،  
فعلية قبيحة جدا نعم، ولكن نريد القول بان



كتب الله لهاب عادل ان يموت حرقا،

مات هذه المونة عند ما تساق الدمود الماصك  
لاصلاك النار الكهربائي وللمست اعصارا هذبا  
الاصلاك، وكان ذلك ما بين محطتي قنديل الجديده  
وقى نابية.

فقلت شركة التوزيع لا بد ان اكتب كل  
تلك الاعددة ما يقم الدموم هول الخطر الكامن  
في الاصلاك.

كتبتم نعم، ولكن انديري ما الذي كتبتم  
في العلاقات معديدي مطر ما نصي باخرى  
الواحد دون نصي ولا نصي:

( يساق - اذا طابح هوان النمل على الارض  
حتى موت خوقا من ال )

تسألني ما معنى هذا؟ ولا انا ادري من معناه شيئا  
وبدون ريب فالشر كتبتم نصي فيها ان  
غير مسؤول لا مادبا ولا ادبا فيها اذا امات  
الاصلاك ملامسا ماخر لانها كتبت هذا النصي  
وهكذا سوف تقول ١٠٠٠

فيا ايها الشركات والادارات الم يملك ان في  
البلاذ انما يحسنون الرديئة ولا يغلون عليك  
بلتابة كل ما ترغبين مما قبي افاذة للموم ؟  
اراني اضحك كلما وقع نصي بصري شي من  
هذه الاقتات القريئة، ولكنني - كما قبل - ضحك  
كالبكا، ا ( انا )

حجرت بشي قبي

الى برلين

سافر في الاسبوع الماضي الى انجاز النشاط  
مواطننا السيد البشير الرصايي نائب شركة  
يضافون في هذه الديار الى عاصمة امانا مصعوبا  
بعضه من مقبين ومقبات لم يسبق سماع اصواتهم  
قبل اليوم لتسجيل اغاني جديدة لاشك في انها  
ستكون محل اعجاب التونسيين لما اشتهر به  
افراد هذه العنة في عالم الغنى فزجوا لهم النجاح  
المضمون والسفر الميمون.

## كتاباتكم

قبل لنا ان بعض الناس قرعوا لدم صبور  
التديم في الاسبوع الماضي، وكانهم نسوا قول من  
قال ( ميت الجمعية ما يصاحبش لكن بجبي السبت  
ويصاحب ) ١٠٠٠

وزعوا اعلانات مضمونة على صورة ( قلاب )  
وبودنا ان نديري هل قلاب ذلك القلاب مقتوحة  
ام هي مضمومة ؟ ١٠٠٠

انتقل تجنبنا بشأن مجلس باجني الى شأن  
منصب القضاء فيها، وكانها كتب عليها ان تبقى ابدا  
مثل ( كوط ناظ كراج ) ١٠٠٠

نائب الحري المام في الكاف كتب على روايتي  
الذي ( قال اني ) عنها هذه العبارة : ( مادي  
الاهب، في اعراب الاعراب )، فهل من تعريب  
لهذا الاعراب ؟ ١٠٠٠

حصلت من كتب غيبية في ( قصور الساق )  
نصالي تعالى ان يجعلها خاتمة القاتل كما نصالي ان  
يكف يد كبير المارين عن الناس هناك ١٠٠٠

قالت ( تونس الفرنسية ) ان الجرائد  
البريئة متعاملة على احباب فرنسا ( م. قبايلي  
وسي المنجي البكوش ) احباب بصقة المجمع تدل  
على التنظيم طبعا ١٠٠٠

هذه ابام قولهم ( قش عن المرأة ) فما هو  
زوج حاضر في حمام الانثى صرخ على صهرة من  
اجل خلاف على الزوجية فتم هذا ١٠٠٠

ايضا، وزع اعلان قبي قصيدة من اتفاقية الامة  
ولكن سها نازمها عن ان يضمنها قولني :  
ولسوف نسمع ما يقوله ل على قصيدتنا التديم  
اعلمنا انهضت بانها دخلت في عامها الثامن  
ينما اقراه يتظرف المام الذي ظهر قبي  
صحبته الكلام ١٠٠٠

في حين انها صاحبة رفيدة قد شهد بصاوتها  
حتى قلم جريدة ( الهلال )

وهنا اردت ان اراجع ما الذي قاله ( الهلال )  
فانما بمديرة يصدر العدد السادس بتقديم قواهد  
اخلاصه وبما كان قد بدا الدعوى التونسي فرانسيت  
ومصادقنا لها.

فالي هذه التونسي فرانسيت يقدم العبد لله  
اعتذاره ويرجوها السماح عما انهمها به بادهي  
بده من القول على الهلال، مع انها صادقة في ذلك  
المقال

وما اتبع ان يسرع الانسان في احكام دون  
ان يمعن النظر في برهان الادعي  
فانا الله واياكم من ذلك ا ( اباي )

## ميا لوكت عن

مقاد الميري

( بحير والرحمان لاشك في امري  
وحات بي الانراج من حيث لا ادري )  
فذلك ما قال المخلاتمي الذي  
قضى الصنف في المرسى بقاد في الميري  
وقد باع من بيت الرقاد قراصي  
لبقر في قسط المخلاتمي ان يكري  
فدار لسكنى الاهل في خبر بقمي

وبت لاجل الموم في وسط البحر  
وما راي ان القلوس تضعضت  
ولم يق ما يكفي البطون من البصري  
اني يسال الاصحاب عن صاحب لي

يسمى - بوخنة - وهو في جشبي بجري  
وقبابي في قهوة فاختلي بي  
وقال اغني ان قلبي على الجمر  
نالني مالا اريد لها

تخلي ما دام من مدة اخرى  
فاعطاه ما يتي ولكن بقااض  
على ان دفع الدين في فترة الشهر  
واصبح من بعد المخلاتمي حائرا

نوازل عند الدريئة في الشر  
على انه لم يقتر بخلاصة  
لاخرج جده الموت يد من القبر  
( المهادر )



# أبكر أعني

أعراب

( الحق برفق ذرو الألباب )

( الحق ) مبتدا حسبما كان في الصور القديمة  
أما في أيماننا الشيعية بهذا الخبر الذي نكتب به  
قال الحق لا يوجد منه إلا بعض قوامات في ( دار  
النجاة ) مبروضة إلى شاه النجاة عليها وجاءت  
كلمة الحق في قول سي محمد بن علي صاحب :

سي المنجي الحق معناه

واتومنا تظلمو قبي

يردنا بالخبر على كقلا

وربسي بقعنا ببي

ولهذا جيتكم بالجملة

ما عايش تنقدو علي

وكما لا يفتي كل بنظم الشعر على قدر طاقته في  
النظم .

( برقي ) فعل مضارع ، كقولك أذكرك  
الداعين إلى رقم الحجاب يعرفها كل أحد ويعرفها  
بها كل أحد وما أحسن قول ابن الهرمزي في هذا  
الباب :

قديتك قل لانصار السفور

إني زمن المقام والهجور

وان كانت دعايتكم بجد

فهبوا وابشوا من في الخدور

يعني اخرجوا اتم نساءكم سافرات ليس هنوا على  
أنكم واقفون من سداد ما اتم تدعون اليه ولكنكم  
لا تفعلون ، ومن لفظ الفعل المضارع قولنا نحن  
نعلم ما هو واقع في مشيئة العافية بهل قصص  
لأن الكتاب الذي وصلنا بشأن هذه المشيئة مبدل  
بامضادات نسبت عددها وسوف اضبطها يوم نشره  
( ذرو ) فاعل والمبارة بمعنى اصحاب ، تقول  
ذرو النهضة يرفعون المقول كقولهم - كاتب  
يطلب وظرف . وذرو الخانات ممتلئون لقرار منع  
الخمر عن الاهالي وعامة امتثالهم حصولهم على  
اموال الكثرة من جيوب الاهالي ، وقال المدهو  
الناصر العملي في قصه هلال :

ذرو الاموات نلتهم دروس

ثلاثا يجهلوا ما هو جانت

فيا ولي اذا سمعوا كلاما

ان كرهوا صباحا في الجنان

( الالباب ) مضاف اليه والالباب العقول تقول

عينا معنى يكون من ذري الالباب ، واذا انت كاتبه

مرارا لا يجيبك عن اي كتاب ، والحقيقة ان

كثيرا من العقول موجودة في الرئوس البركة

قسط والله اعلم .

( ٣٦٨ )

~~~~~

## اخبار هامة

قوانين شيعية

نكاد تنحصر الاخبار المعجلة بجزائنا في

حوادث السيارات القاتلة المزعجة المهولة الاسفة

ولهذا يلزم الاهتمام بها بقية كل من لا يجهل

نصيب عيني قول الشاعر ( زس يا فقور ) من

جهتي وقول الآخر ( خفي السير وانكبا

حادي ) من جهتي اضري ١٠٠

مقدم تابع

قدم الي صاحب نسختي من رسم تقديم برغب

ان اسرد ما بها على مسمع مني قافا فيها ما يأتي :

توفي فلان عن زوجة وولدين وترك ٤٣ الب

ترك وقد تقدم على الورثة فلان الذي باهر

التجارة في الحبوب وباطحة المظالم المذكور

وربما فضل على المولى عليهم بشيء من النقطة

اذا رجعت تجارتي وامانة طوبى لا اذ كر منها

الا ههنا .

قدوم وهدية

عاد من عاصمتي في انسا زمانا احترم السيد

محمد بن نيس صاحب « الزمان » بهدان اقام هناك

نحو الثلاثة اشهر قضاها في تاحيس وتوطيد كل

ما يتبدد حركته مكتبي - الاشهار العربي - قوة

وانساعا ، وقد باقنا اني اهدى يوم قدومي لصاحب

حريصة النديم ( ربطة عنق او قبطية او قباطة

او قفارات او لا ادري اسمها بالضبط ) ، فترحب

بالصبي ونسال له النجاح في اعماله .

تهنئة بطلانة

دمي صديقنا السيد المحبوب المزيو عتي عيون

مدينة صفائس مكانا محببنا « النهضة » الشهيرة

سابقة التي ذواتها من هناك بما بهم قراها

والصديق يعني الصديق بخطته هذه ويرجو له

مزيد الازدهار .

## المدرسة القاسمية

ومعهم

قال لنا قائل ان بعض الناس من صالبي النية  
او ممن جهلوا الحقائق وقانهم العلم بما هناك قد  
انكروا علينا ما كتبناه بشأن المدرسة القاسمية  
واطوار معبها وقالوا ان المعسن لا يقابل بمثل  
ذلك . فاصبرنا انزه هذا الانكار مضطرب لان  
نحبط هؤلاء علما باصل وقصل ما يسمون احسانا  
لهم بنصفون .

فاع في الامم ان سي الحاج قاسم بن يوسف  
طلب ممن له النظر ان يصرح له بان بني في  
ارض الوقت مدرسة لتلاميذ الجامع الاكظم  
ويشيد بجوارها ما يقوم بها وبسا كتبها ، ثم فاع  
بعد ذلك اني بنوي بناء كتاب لتعليم الصبيان وتبين  
مدرس بجامع الزقونية تتنظم النظارة العلمية  
بطريق الامتحان بحسب عليه بعض النماذج المجاورة  
المدرسة ، وتم البناء واقام الاحتفال الشهير وشاهد  
كل الناس تلك البنائات وسمعوا انها حسي على ما  
ذكر ، وان المحمديتي معني اقب الكرامة والقبض  
والصرف وتصرف كل ربح لصاحب ، ثم انضج  
بعد ذلك ان البناء المهم المجاور للمدرسة هو لغات  
سي الحاج قاسم اختص بنفسه في ارض الوقت  
مقابل بنائتي المدرسة وما يضبط بها . ولكن بعد  
كل هذا ظهر واني حمل بعض البنائات للمدرسة  
وابقى الى باعات الاخرى تحت التفكير في هل  
يجعلها حبا او يبقها لنفسه وفي غضون ذلك  
توظفت شيخ على المدرسة من طرف ادارة  
المعارف تقرر ان تدفع خمسة الاوقاف مرتين وهي  
التي تقوم بالمدرسة من مالها ، وقد تبين اذ ذلك  
ان سي الحاج صاحب بمرض حب السيطرة  
والهيمنة فاحد بجمعهم في مكان المدرسة ويشغل  
في شئونهم بدون موجب يقول ذلك !

واذن فتعني تسال : . هل دفع هذا الرجل  
نعم ارض الوقت التي اقام فيها قصدا المشيد  
جوار المدرسة ؟ وهل نوات مصالحة الاوقاف  
تسويج تلك البنائات المضطربة بالمدرسة ودفع  
رعيها لاستبقها من الطلبة والادرس انزه عنا ؟  
وهل تبين المدرس في جامع الزقونية بالناظر  
حسب التبعيس وطبق قانون الجامع ؟ وهل لادارة  
المعارف ان تحول بين سي الحاج قاسم وبين

دخول المدرسة حيث انى كفية الاقراد الاجانب  
هنا، بل هل لها ان تكفى عن التدخل في شؤون  
الطلبة ومسابقتهم.

ناقصي هذه الامثلة البسطية على مسمع من  
النقادين وتنتظر من جهة الاوقاف وادارة  
المعارف اجوبة مقننة ومقبلة لا تماخر عن  
ادراجها.

(ملاحظة) - بعد كتابتي ما تقدم علمنا ان سي  
الحاج قاسم صوغ مسكنا من الشبكات الكائنات في  
ارض الوقيب بكرة قدوة ( ٨٥٠٠ ) في السنة  
والله لا يصعب اجر المحسنين ١٠٠

### حجرات اللقي

نقني باقى هذه الاخبار لفظ ( ناصر الدين )  
والدين اصاوا في حلها هم الادباء : محمد المصدي  
- الاول - خليل بن اسماعيل ( ٢ ) - محمد الصالح  
بن مكي ( ٣ ) - علي بوغبير - محمد المكارزي -  
النوري الكتبي بوزر - الشاذلي البدي - يوسف  
الصكلي - عثمان بوغبير - محمد الطاهر الخيجلي -  
احمد مساهل - عبد القادر السوقي - احمد بن عثمان -  
محمد اغقناري الشافعي - عبد الرحمن بن صابر -  
احمد بوسلامه - عبد القادر الزراد - البشير بن  
قريط - الهادي الكرتلي - ابراهيم الخويلدي -  
محمد التتالي - علي الشهبان زعتور - السلام بن  
الحاج حمودة - اغقناري الصديقي - اناجي الهوزي -  
الشريفي الحافي - سعيد بن العربي

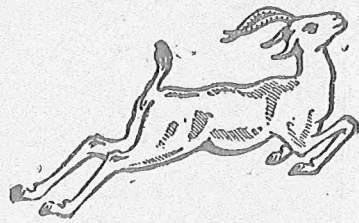
اما لقي اليوم فهو اي شيء كثر تكرار ذكره  
في احدى هذه الاسبام وحروف اصمى يتركب  
منها قولنا ( عمل مضاعف ) وجوائز للتأجيل  
الاول ( مناجاة ) - قساروة حفظ المياه المتاجل  
برودني ما دم فيها - ولثاني زجاجة ككلاونا  
ولثالث زوج ككلاط - يرفق اهل بنامبي ذي  
١٠٥٠ ويوجي بنواتنا ( صندوق البوصلة ١٠٢ )  
تونس

### معرض المبتدع

اذا انت ترونى شاهدت : المرائي البديعة  
واللاعبة الرقيقة - والمالاسى الطبقية والتحف  
الفارسية - وانك لتفتي كل ذلك ساهدا لم نسمع  
بانقضاءها قبل الآن - سارع بزيارته في دار مصون  
بصاحبة جامع القصير - واقف ما يملك من قبل  
انتهاء مهنتي

### مشروبات صفاقس

بمناسبة اخرى احضر الناصر النشط السيد  
حسن بن سالم جميع انواع المشروبات الرقيقة  
كالروزاطة اللبنة والبنفسج والورد وغير ذلك  
من بقية الاصناف كما لديه انواع النعنع الرقيق  
وسوال من الكلوبات والكلاط والماعون والاقط  
فمن زار معلمي بسوق النساء عدد ٣٧ وجد فوق  
من غربي



### بيضا فور، كونبان

هي اعظم شركة فوشا في العالم اجمع -  
تأبها الوحيد بالقطر التونسي السيد البشير الرضاوي  
بتهج القصبة عدد ١٦٦

من زارة وجد جميع اصناف هذه الشئ كالمحتوية  
على متاني وقصائد اشهر المقتبين والمقتبات من ارباب  
اللقن المصري معاملة حسنة وتسهل في الدفع

## القناعة

### مسلات تجارية

بسوق البلاغية اعداد ( ٣ و ٥ و ٦ و ٨ )

### اصحابها علي التبرجي

يوجد بهذه المسلات البضائع الانية وغيرها :  
انواع الشاكر - قشاش عوم - ماطي -  
انواع البرقي : الزفلار - اللسان - المبيض - السهم  
المسقة - البروطي - المبرجة - اص كيب - عبال -  
٧ دناري - اشرة - مسرات - نهمة - مبروكي -  
وكذا القبطي - وغير ذلك بمن رخص معقول  
مع البشاشة وحسن القول

### التعاقد المالي

بمك وطني بتهج القصبة عدد ٢٠٨ بتونس  
يحتد التجار ويفتقل بالاموال التي تقسم  
فيها البنوكى بصرف فاكولات ولامين لاموال الخ

### الحكيم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٣ مساء  
الزوال الى نصف وبعده الفاتحة بجاننا تعرض  
على الاتجاه البني والاتقاع بمعلومات الواسعة  
تلقوني عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

### الصحف الشرقية

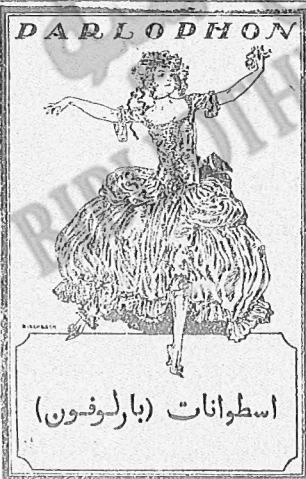
تباع الصحف الشرقية الكبرى كـ « الصباح »  
الاصبوعية و « البلاغ الاصبوعي » و « الصباح »  
المسبوعية وغيرها من صحف الادب والتمثيل  
بالمكتبة العلمية لصاحبه محمد الامين واخيه  
الطاهر - تهج المكتبة عدد ١٢ تونس

### جام دار الجلد

اشتهر هذا المحام بجميع اصناف الراحات مع  
تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
زائري - واجور الاعتقال فالتعاضد  
كما يوجد بهذا المحام جميع انواع الشروبات  
الاصلية اللبنة فاطلبوها

### الجزائري اشرفيت ف - صفاقس

توجد الصحف المصرية كالمصباح الاصبوعي  
والبلاغ الاصبوعي ومجلة نور الاحلام والفكاهة  
والصباح وغيرها عند متعهدا السيد محمد محمود  
لاون صاحب المكتبة الشرقية بتهج البساي عدد  
٣٦ صفاقس



### اسطوانات (بارلوفون)

اتصل مع السيد النجاني بالحيث ببيدات  
الاسطوانات التونسية من هذه المساركة في روبرو  
بشارع باب صوفية ٤٧ لسماعها  
المطبعة الاهلية تهج الدنوان عدد ٥ - تونس

محمد المصدي